

Yo soy mi lenguaje El salón de artes lenguajes en HS

Abril Calderón and Mishelle L. Jurado



A photograph of three classical columns, likely Corinthian or Composite, standing against a bright blue sky with scattered white clouds. The columns are made of light-colored stone or marble and have ornate capitals. The text is overlaid on the image in a light blue, outlined font.

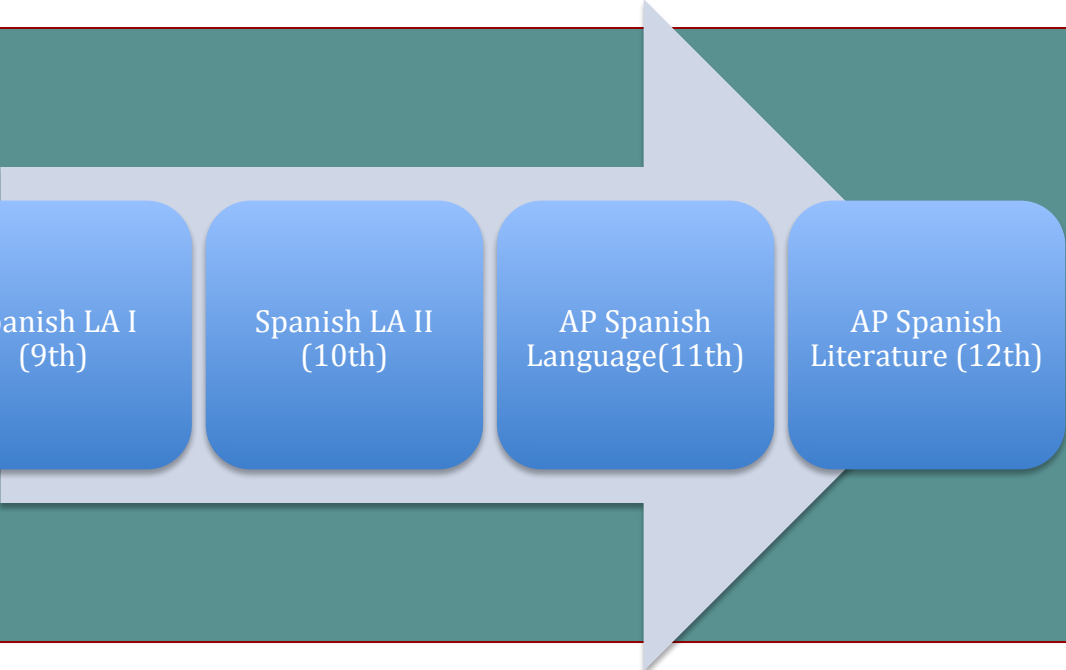
Bilingualism and biliteracy

Academic achievement

Cross-cultural understanding



El núcleo cultural y lingüístico de nuestra comunidad.



Spanish LA I
(9th)

Spanish LA II
(10th)

AP Spanish
Language(11th)

AP Spanish
Literature (12th)



Misión de equidad

- Y buscará nuevas palabras, no para coleccionarlas en la memoria, sino para decir y escribir su mundo, su pensamiento, para contar su historia. Pensar en el mundo es juzgarlo; la experiencia de los círculos de cultura muestra que el alfabetizando, al comenzar a escribir libremente, no copia palabras sino expresa juicios.
- Paulo Freire
 - Pedagogía del oprimido 1968



Misión de equidad

- De modo que, si de verdad quieres herirme, habla mal de mi lengua. La identidad étnica es una piel gemela de la identidad lingüística: yo soy mi lenguaje. Hasta que pueda sentirme orgullosa de mi lenguaje, no podré sentirme orgullosa de mí misma.
 - Gloria Anzaldúa *Como domar una lengua salvaje*



Colaboración de los profesores

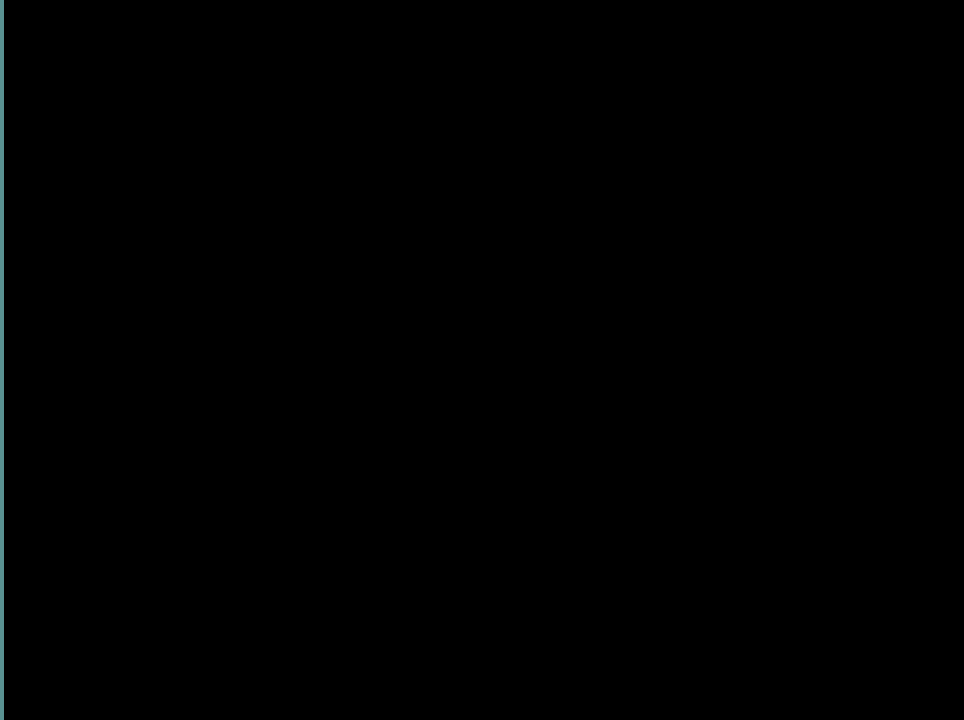
Progressive, holistic education, “engaged pedagogy” is more demanding than conventional critical or feminist pedagogy. For, unlike these two teaching practices, it emphasizes well-being. That means that teachers must be actively involved committed to a process of self-actualization that promotes their own well-being of they are to teach in a manner that empowers students. (hooks, 1994,p.15)



No es fácil.

To mix or not
to mix? That is
the question!





¿Hay diversidad de lecto-escritura/biliteracidad en el salón?



©2014 All Rights Reserved
www.pearson.com



©2014 All Rights Reserved
www.pearson.com



Google Classroom

1. El siglo XIX

0
DONE

0
NOT DONE

28
RETURNED

¿Qué es el romanticismo? ¿Cómo se ve en el poema de Heredia? ¿Dónde lo vemos en la vida actual?

9 class comments



Alexandra Valencia Jan 9

El romanticismo es un movimiento artístico y cultural que empezó en Alemania durante el siglo XIX. Este movimiento se enfoca en las emociones y el tono de las literaturas. Notamos que el romanticismo se usa en el poema de Heredia porque el autor expresa sus sentimientos en "El Huracán" sobre la soledad durante la guerra. También podemos ver el romanticismo en la vida actual porque la gente puede expresar sus sentimientos ahora en día con la fotografía, en películas y libros.



Joshua Hernandez Jan 9

El romanticismo es un movimiento artístico, literario y viene de Alemania. El romanticismo expresa los sentimientos de alguien o de algo, Heredia podrá ser un ejemplo de romanticismo porque Heredia expresa cómo se siente el mismo pero con diferentes ejemplos por ejemplo la lluvia representa lágrimas, el huracán problemas y fatal expresa como la voz lírica estamos destruyendo el mundo y también expresa como se siente solo que está el solo esperando el huracán. El romanticismo se encuentra en todos nosotros por tan sólo que todos tenemos sentimientos y romanticismo puede ser definido por expresar como se siente alguien y todos tenemos muchos sentimientos cada día, horas y minutos y por esa razón romanticismo surge en nuestras vidas.

LUKE JARRELL 2/9

¿Cuál es la identidad del arte latinoamericano?

Lean el artículo en parejas. Anotan el artículo.

1. Numeran los párrafos.
2. Subrayan todo lo que tiene que ver con la identidad.
3. Circulan todo lo que tiene que ver con el arte latinoamericano.
4. En los lados comentan, preguntan, y/o definan las palabras que no conocen.

Contestan las sigientes preguntas:

1. ¿De dónde son los artistas?
2. ¿Qué diferencias y similitudes hay entre las opiniones entre las artistas?
3. ¿Qué idea central surgieron entre todos los artistas?

Sus respuestas deben ser elaboradas y citadas del texto.



¿Cuál es la identidad del arte latinoamericano?

http://www.elcultural.com/articulo_imp.aspx?id=27526



Mishelle Jurado 10:11 PM

Hay copias de esto en el salón. Está el link solamente por si acaso alguien falta el viernes.

Instrucción contextualizada

Actividad:

¿Cómo se ve la instrucción contextualizada en el salón?

Más claro y más fuerte!!





Mi voz...

De pequeña, mis padres me enseñaron que tenía que aprender a expresarme, y comunicar mis ideas aunque a veces la gente no estuviera de acuerdo. Me enseñaron a ser orgullosa de mi cultura, de ser hispanohablante.

¿Como estudiante, cuál fue mi interés al tomar cursos de Arte Lenguaje y Cultura en español?



THE UNIVERSITY *of*
NEW MEXICO

El Sello Bilingüe



Experiencia:

- A Través del proceso del sello, mi conexión con mi cultura se fortaleció
- Me di cuenta del valor que tiene ser bilingüe en mi vida.
- Me tome un minuto para reflexionar sobre mis acontecimientos y sobre todo, mis derrotas.



El sello bilingüe

Students can work toward both the APS district seal and the state of New Mexico seal.

Albuquerque Public Schools Bilingual Seal

Course requirements:

4 Spanish Language Arts courses with C or higher.

4 bilingual content courses with C or higher.

4 non-bilingual content courses with C or higher.

Assessment:

Portfolio presentation

Honors seal requires 3.5 GPA

NM State Seal of Bilingualism and Biliteracy

Course requirements:

4 courses of the same language with a C or higher.

Assessment:

Portfolio or language assessment exam

Presentación de portafolio



- Los portafolios se presentan en frente de un panel de jueces.
- El panel se compone de miembros de la comunidad voluntarios que dan su tiempo para la presentaciones.ces.
- Cada presentación es de 30-40 minutos.
- Aparte de sus logros académicos los estudiantes pueden compartir sus logros personales, culturales, religiosos y atléticos.

Presentación de portafolio



- Los estudiantes deben guardar trabajos ejemplares durante los 4 años de escuela; tanto en español como en inglés.
- Se recomienda que los estudiantes asistan a las presentaciones durante los primeros 3 años escolares, para que entiendan y tengan ejemplos del proceso.
- Durante su último año escolar en AHA habrán talleres para que los estudiantes se preparen y organicen para su presentación .

Ceremonies and Regalia

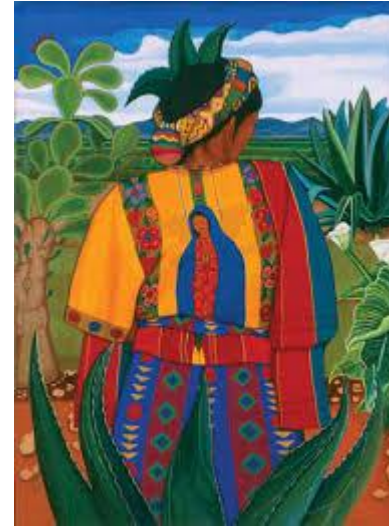
¡Para eso trabajan duro!



De mestiza(s) a nepantlera(s)

I will no longer be made to feel
ashamed of existing. I will have my
voice: Indian, Spanish, white. I will
have my serpent's tongue - my
woman's voice, my sexual voice, my
poet's voice. I will overcome the
tradition of silence.

Gloria E. Anzaldúa



Un espacio *Nepantla*

